AQUOS
Barcelona Graffica
FASHION AND STYLE THE BEST FROM 20 YEARS OF i-D
scandinavian design
TASCHEN
CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE
Alvar Aalto
DAVID BAILEY ARCHIVE ONE
IF WE SHADOWS
Visual charades. What has an ox to do with the letter A? The art of looking sideways. How to turn knots into bows. When does 1 and 1 add up to 3?

デスクトップの精密機器

※写真の“フロアスタンド”は、
日本では取り扱っておりません。

「デスクトップ」という言葉は、今日のオーディオの世界では、頻繁に使われるものですが、現実には殆どの小型スピーカーが、「デスクトップ」用としては、不釣り合いな程のサイズを持っていることに気づかれるはずです。また、サイズが「デスクトップ」にマッチしたものの、今度は、満足できる音響的なパフォーマンスがなかなか得られない、というご経験もお持ちではないでしょうか？“デスクトップの精密機械”として開発されたM-1は、この目的に最適の小型スピーカーで、B&Wの持つ最新の音響テクノロジーに満ち溢れています。最上級のサウンド、美しいデザイン、精緻な仕上げ、そして使いやすさを特徴とし、あらゆる点で完成されたシステムとして考え出されました。全く白紙の状態から設計は開始され、チューブローデッド・アルミドーム・トゥイーター、ウォーブン・グラスファイバー・コーン・ベース／ミッドレンジ、2ピース・キャビネット、そしてケーブル収納システムに至るまで、全てが統一された考えの下で開発されました。勿論、デスクトップだけでなく、複数のM-1と、PV1のようなハイ・パフォーマンス・サブ・ウーファーを組み合わせれば、このサイズからは想像出来ない、ホームシアターのパフォーマンスを生み出すことが可能です。

M-1の秘密は、その一体構造にあります。コンポーネントとキャビネットが融合して、調和の取れた1つの完成体となるように設計されています。ノイズを発生させる合わせ目や継ぎ目、途切れ部分を最小限に抑え、すべての部品が美しく組み合わされています。キャビネットは、たった2つの要素で構成されています。側面と背面を構成する、このサイズのスピーカーでは通常考えられないような局面形状の1枚の分厚いアルミダイキャストパネルと、フロント・バッフルを構成する、やはり局面形状のガラス繊維強化ABSプラスチック成形パネルです。これらは、2つの役割を巧みに果たします。アルミがボディに剛性を与え、ABSがすぐれた減衰特性を生み出すのです。2つの曲線が貝殻のように合わさることにより、強度が増し、キャビネットのジョイント数が1つ（最小数！）に減りました。変わったのは、性能面だけではありません。以前は、家具のようだったスピーカーの外観が、おしゃれなイタリア製ウォール・ライトのようになりました。内部は、強固なサブフレームがドライブ・ユニットをフロント・バッフルにしっかりと取り付けています。1本のねじがそのユニットをメイン・キャビネットの背面に固定し、構造全体にプレストレスを与えて、剛性、減衰性、気密性を確保しています。一旦組み立てられると、システムは1つの統一されたユニットとして機械的に最適化され、クロスオーバー・ネットワークに必要なコンポーネントの数を削減できます。このチューニングは、コンピューターによるものではなく、熟練したB&Wのエンジニアの“耳”によって行われるのです。聞こえる音が、よりナチュラルで有機的になり、リスナーの皆様の耳を納得させる、音楽や映画本来の生き生きとした音響効果を作り上げることができます。

M-1は、B&Wのリファレンス機である800シリーズの設計原理を受け継いでいます。入念に形作られたエンクロージャに高品質のドライブ・ユニットを使用しているため、クロスオーバー部の電子的な微調整だけで十分です。M-1の内部には、各ドライブ・ユニットに対して慎重に選ばれた1つのコンポーネントがあるだけです。これにより、実際の音と収録された音の違いが限りなく小さい、ピュアなサウンドが生まれます。

B&Wは常に製品改良の努力を続けていますが、他モデルで採用されているトゥイーターに似た2.5cmメタル・ドーム・トゥイーターもそのひとつです。M-1で採用されているトゥイーターは、最上級の800シリーズ・トゥイーターに磨きをかけたものになっています。Nautilus™の伝統を受け継ぐトゥイーター・チューブとネオジウム・マグネットが、類まれな効果を生み出します。

10cmバス／ミッドレンジ・ドライブ・ユニットの設計では、音の不要なカラレーション（色付け）を低減することを目指しました。ガラス繊維を採用したウォーブン構造のコーンは、定在波の発生を打ち消し、樹脂を充填した5本の細溝を効率的に配置することでコーンの気密性を保持し、いわゆる“共鳴音”を最小限に抑えます。

ワイヤリングとセッティングの妙

M-1は"縦"にも"横"にも自在にセッティングできるため、2chやホームシアターを問わず、リスナーの皆様が望む、最適のセッティングを可能にします。おしゃれなテーブル・ランプが、電源ケーブルをベース部分から引き入れてスタンド内を通すように、M-1の信号ケーブルも、テーブル・スタンドの背面内に隠れ、信号は、特別設計された配線入りの"アーム"サポートを介してスピーカーに到達します。

M-1には、2種類の取り付け方法があります。テーブル・スタンドそして壁掛けブラケットです。それぞれ、ケーブル差込口1つ、金属アームと内部の高品質ケーブルを介して信号をスピーカーに伝える"アーム"サポートを備えています。

部屋に6個または7個のスピーカーが配置され、そこから長いケーブルが延びているホームシアターのセットアップは、まるで「スパイダーマン」の1シーンのようです。ケーブルを床下や壁内に隠したとしても、どこかで引き出してスピーカーに接続する必要があります。そうなると、映画やインテリアを(あるいは、M-1の美しい姿を)台無しにしてしまいます。

M-1の開発では、蜘蛛の糸のように張りめぐらされたケーブルをなくすため最大限の努力をし、通常より一段上のケーブル処理を施しました。オフィス家具設計の本からヒントを得て、ケーブルを、製品とそのマウント・アクセサリーの中に収めました。ケーブルを隠すにあたり、接続部も隠したため、ソケットが見えることもありません。

ケーブルは、スピーカーのテーブル・スタンド、または壁掛けブラケットを介して中に引き込まれます。オーディオ信号は、スピーカーを支える金属"アーム"を介してスピーカーに伝わります。アーム自体が−(マイナス)の導電体を形成し、内部を通る1本の絶縁ワイヤが正の導電体となります。

M-1を壁に取り付ける場合、ブラケットを配線してあらかじめ取り付けておくと、プラグ・アンド・プレイ感覚でスピーカーを後付けできます。これにより聞こえてくる音と同じぐらい、目の前の景色も素晴らしいものになります。

そのデザインの感性あふれるミニマリズムを強調するため、M-1では3種類の高品質かつ落ち着きあるフィニッシュをお選び頂けます(ホワイト/シルバー/ブラック)。

推奨システム

部屋の大きさに関係なく、M-1ベースの究極のホームシアターを作るなら、デザイン的にも音響的にもユニークな特徴を持つPV-1サブウーファーを加えてください。
500WのIcepower®アンプと、並列ドライブされる2基のドライバーがクリアーで力強い低音を生み出します。

M-1

技術的特徴	2ウェイ・バスレフ型スピーカー Nautilus™チューブ・ローデッド・アルミニウム・ドーム・トゥイーター ウォーブン・グラスファイバー・コーン・ミッド／レンジ
使用ユニット	1×Φ25mm アルミニウム・ドーム・トゥイーター 1×Φ100mm ウォーブン・グラスファイバー・コーン・ベース／ミッドレンジ
再生周波数帯域	72Hz～50kHz（－6dB）
出力音圧レベル	85dB spl（2.83V, 1m）
公称インピーダンス	8Ω（最低4.8Ω）
クロスオーバー周波数	4kHz
外形寸法（H×W×D）	243mm（スタンド含）×114mm×172mm
質量	2.7kg
希望小売価格	￥29,400／1台（税別価格￥28,000）

PV1

技術的特徴	プレッシャー・ベッセル・エンクロージャー 500W IcePower®アンプ スイッチモード・パワーサプライ
使用ユニット	2×200mm　マイカ／アルミニウム・コーン・ウーファー
再生周波数帯域	18Hz～40／140Hz可変（－6dB）
アンプ部	出力：500W 入力インピーダンス：100kΩ S／N比：＞90dB ファンクション：ボリューム・コントロール, ローパス・フィルター周波数コントロール, イコライザー切り替え, 電源モード・オン／オート・スタンバイ, フェイズ切り替え 入出力端子：Line In（RCA）, Line Out（RCA） ローパス・フィルター：12dB／oct.　周波数可変
電源	AC100V 50／60Hz（電気用品安全法）
消費電力	110W
外形寸法（H×W×D）	335.5mm×289mm×347mm
質量	20.5kg
希望小売価格	￥252,000／1本（税別価格￥240,000）

カット図

ご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書（安全上のご注意）」をよくお読みください。
水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所には設置しないでください。火災、感電などの原因となります。

■仕様および外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。
■弊社取り扱いのB&W社製品には、弊社発行の保証書が付属されています。必要事項をご記入の上、大切に保管してください。
■弊社取り扱いのB&W社製品は、日本到着後、改めて全数検査がなされています。ご安心してお買い求めいただけます。
■日本におけるB&W社製品は弊社特約店にてお求めください。直輸入品及び並行輸入品に対して、弊社保証は適応されません。
■補修用性能部品の最低保証期間は製造打ち切り後、8年です。
■本カタログの製品の色は印刷の関係で実際とは違って見えることがあります。
■ノーチラス™及びフローポート™は、B&W Group Ltd.の登録商標です。
■IcePower®は、B&O社の登録商標です。
■全てのB&W社製品には、スピーカーケーブルは付属されておりません。

株式会社マランツコンシューマーマーケティング
B&W セールス&マーケティング
〒104-0033　東京都中央区新川1-21-2　茅場町タワー
http://www.bwspeakers.jp/

〈製品に関してのお問い合わせは〉
お客様ご相談センター
TEL. (03) 3719-3481
ご相談受付時間9:30～12:00、13:00～17:00
（土･日･祝日、弊社休日を除く）

B&W Bowers & Wilkins

2007年5月作成